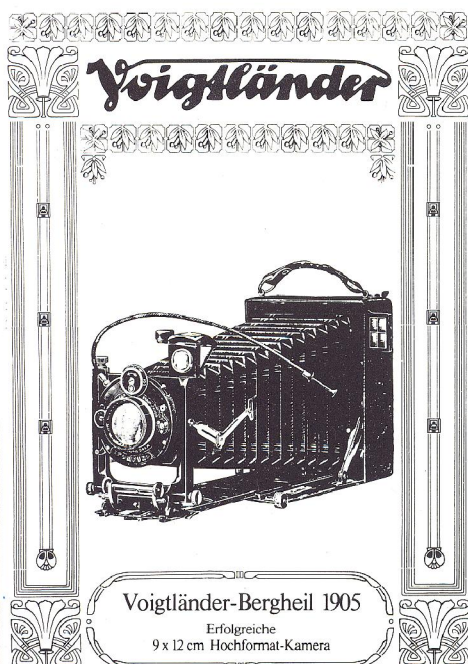




Det enorme opbud af fotoudstyr, som i år blev præsenteret på Photokina-messen oversteg enhver beskrivelse. Mange fabrikater af fototing og hjælpemidler, som vi aldrig har set og som ikke kan købes her i landet - og måske heller ikke vil kunne købes senere, var der masser af.

Vi har fundet nogle ting frem, som du i løbet af overskuelig fremtid vil kunne købe hos din fotohandler. Nogle af de viste ting er store nyheder - virkelige nyheder - hvor der for en del andre er tale om store forbedringer. Fotogrejerne bliver mere og mere avancerede. Lad os håbe, at fotografiernes kvalitet følger med. Med de gode hjælpemidler, der i dag er til rådighed, er mulighederne i hvert fald til stede.



BRAUN batteriblitz — en ny serie amatørblitz

er en ny serie på 4 blitz i nyt Braun-design. Den vandretliggende reflektor er i disse modeller ikke drejelig. Specifikationerne er:

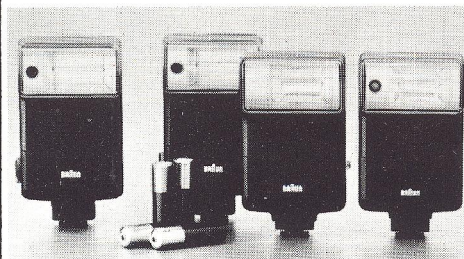
2000-28 BVC (Batteri-Vario Computer)
Ledetal 28 ved 21 DIN/20 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 0,3-6 sekunder
Antal blitz pr. sæt 140 - 3.000

Hobby 28 BC (Batteri Computer)
Ledetal 28 ved 21 DIN/20 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 6 sekunder
Antal blitz pr. sæt 140

Hobby 23 BC (Batteri Computer)
Ledetal 23 ved 21 DIN/16 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 5 sekunder
Antal blitz pr. sæt 250

Hobby 23 B (Batteri)
Ledetal 23 ved 21 DIN/16 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 5 sekunder
Antal blitz pr. sæt 250.

Blitzfølgetiden og antallet af blitz pr. sæt batterier er her i forbindelse med Alkaline-batterier



BRAUN 2000 Vario Computer til akkumulatordrift

er en flash-serie på 3 modeller. Reflektoren kan trinløst drejes 90° ved optagelser med indirekte belysning og stadig med computerstyring ved hjælp af den fremadrettede sensor.

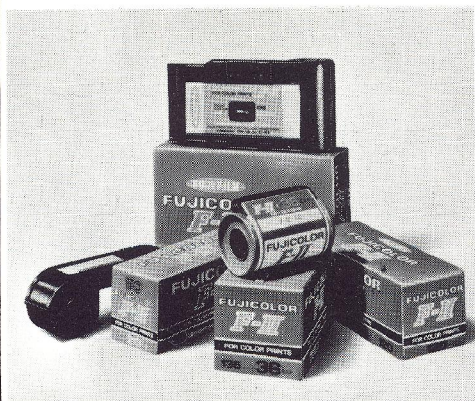
Specifikationerne er:

2000-42 VC
Ledetal 42 ved 21 DIN/30 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 0,3-6 sekunder.
Antal pr. opladning 45 - 2.400.
Opladningstid 4 1/2 time.

2000-40 VCR
Ledetal 40 ved 21 DIN/28 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 0,3-8 sekunder.
Antal pr. opladning 50 - 1.600
Opladningstid 1 time !

2000-34 VC
Ledetal 34 ved 21 DIN/24 ved 18 DIN
Blitzfølgetid 0,3-8 sekunder
Antal pr. opladning 45 - 1.500
Opladningstid 4 1/2 time.

Af de tre her nævnte er 2000-40 VCR vel nok den, der er mest interessant på grund af den meget hurtige opladningstid.



FUJICOLOR F-II FILM

er en ny negativ farvefilm bygget på Fujicolor N 100.

Den vil blive markedsført i formaterne til 110, 126, 135 og 120.

Hastigheden er 100 ASA / 21 DIN.

Der er tale om en film med stor skarp-
hed, fine korn og en fin gradation fra
højlys til skyggepartier. Endvidere med
stor eksponeringsspillerum

Filmen menes at være specielt egnet
til opbevaring over længere tid lige som
den er yderst farvefast efter eksponering
i kameraet.



MINOLTA EX-1

er et nykonstrueret kamera med lukker-
automatik med omstilling til manuel be-
tjening.

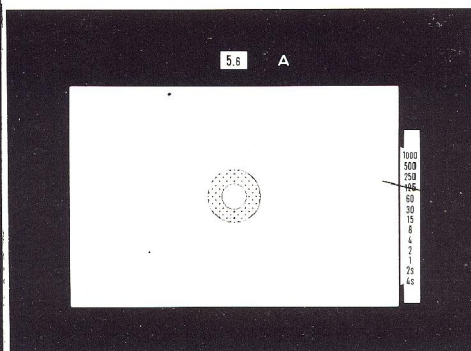
Lukkeren er i øvrigt af samme type som
i Leica CL og automatikken går fra 4 sek.
til 1/1000 sek.

Lysmåleren er af typen Minolta CLC og
går fra 12 til 3200 ASA.

Søgeren viser den valgte blænde og tids-
indstilling. Matskiven er - selvfølgelig -
med snitbillede og microrasterring.

En lille finesse er, at spejlet bliver ståen-
de oppe, når der er for lidt strøm til elek-
tronisk operation.

Objektiverne svarer til SR-T 101, 303 etc.

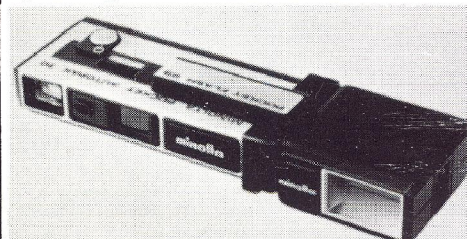


MINOLTA AUTO ELECTROFLASH 280

er en ny type computerflash med lede-
tal på 28 ved 100 ASA. Den kan ikke
alene svinges 60° opad men også 90° til
begge sider - noget, der uden mellemled
ved soklen ellers ikke kan gøres.

Det er en thyristor-styret elektronik, der
er strømbesparende og selvfølgelig med
automatisk computer med fremadvendt
sensor.

Som strømforsyning kan anvendes 4 al-
kaline-batterier eller 4 NC-akkumulatorer.
Der er 120 - 1200 skud med 0,5 - 11
sekunders mellemrum på batterierne og
70 - 500 skud på en opladning af NC-
akk. med 0,5 til 7 sekunders mellemrum.
Opladningstiden er 3 1/2 time.



MINOLTA POCKET FLASH 25

er en yderst kompakt lille flash til brug i
firbindelse med Minolta 40-70 serien og
Kodaks 20-60 serie 110-apparater med
flere.

Ledetallet er 25 ved 100 ASA, og der
er over 40 skud på de 2 batterier af
almindelig type og 150 med alkaline-bat-
terier med 8 sekunders mellemrum.

Det er dejligt at se et fabrikat, der også
kan anvendes til de konkurrerende mær-
ker.



KONICA AUTOREFLEX A-3

Denne nye model i Konica-familien er en forenklet udgave af den kendte T-3 model.

Der er stadig tale om et automatisk kamera, hvor man kan bruge al sin koncentration om at fotografere og ikke spekulere så meget på indstilling af tid og blænde.

Hovedparten af T-3 teknikken er stadig den samme i A-3, det er blot ting som selvdøser og multiple-eksponeringsanordningen der er udeladt.

De mere end 20 kendte Hexanon-objektiver kan alle anvendes på denne model, hvortil endvidere en stor del af det øvrige tilbehør kan bruges.

FOTOKINO vender senere tilbage med en grundig test af kameraet, der sammen med den nye zoom er en ideel kombination til automatisk fotografering.

Og så må vi lige bringe et mere eller mindre uofficielt forlydende om, at der i løbet af 1 - 2 år (næste Photo-Kina-messe?) kommer en ny model Konica T-4, der skal være forsynet med en helt fantastisk elektronik. Endvidere vil der være udskiftelig matskive samt en længe savnet motor. Der vil i øvrigt blive tale om 2 modeller, en "almindelig" og en "super"-udgave. T-3 modellen vil dog fortsat blive produceret sideløbende med de nye T-4 modeller



KONICA ZOOM-HEXANON AR 45 - 100 mm f/3,5

Denne zoom er vel nok et af de mere interessante objektiver fra Konica, der tidligere har været fremme med en meget stor zoom på 35 - 100 mm.

Det var derfor en dejlig overraskelse med denne yderst kompakte og lette zoom, der vil kunne tilfredsstille de fleste amatørers behov, idet den også havde en nærindstillingsring.

Opbygningen var 11 elementer i 10 grupper. Der bruges 55 mm filtergevind.

KONICA HEXANON AR 28 mm

med en lysstyrke på 2 er denne vidvinkel et virkeligt dejligt stykke glas. Den arbejder selvfølgelig automatisk med kameraerne. Nærafstanden er 18 cm. 8 linselementer i 8 grupper.

KONICA HEXANON AR 15 mm

og en lysstyrke på 2,8 gør dette fiskeøjebøjektiv til vel nok verdens hurtigste.

180 graders optagelsesvinkel, nærområde fra uendeligt til 0,15 m fra filmplanet svarende til 5 cm fra frontlinsen. 10 linselementer i 7 grupper og 1 filter indbygget.



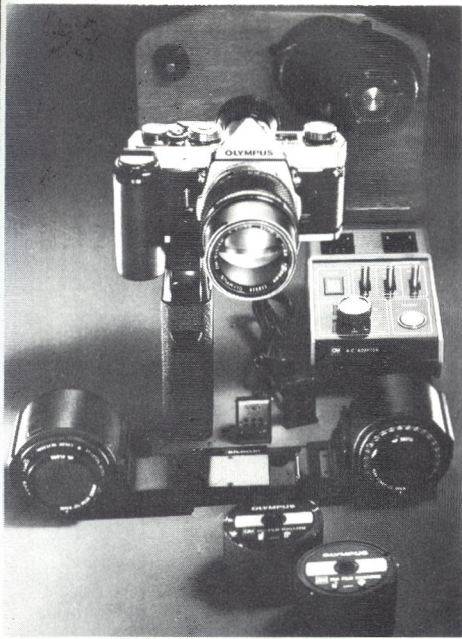
KONICA C 35 EF

Dette er en videreudvikling af de kendte C 35 modeller, idet der er tale om en model med indbygget elektronflash.

Mange forbrugere vil blive glade for denne kombination til "familiebilleder" hvor der her er tale om et særdeles velegnet kamera. Det har selvfølgelig også den fordel, at man ikke kan komme til at glemme sin flash derhjemme og så stå og ærgre sig over det, når motivet er der og kræver det ekstra lys.

Flashen arbejder med 2 1,5 v AA-batterier., der giver en blitzfølge på 5 til 7 sekunder pr. skud med op til 250 skud pr. batterisæt. Ledetallet er 14 ved 100 ASA.





OLYMPUS OM 1 MD (MOTOR DRIVE)

Når man taler om motorer til spejlrefleks-kameraer, er der ofte tale om noget stort, tungt og klodset.

Men når Olympus kunne lave det kompakte OM 1, ville de også have en tilsvarende kompakt motor - og det er nu kommet.

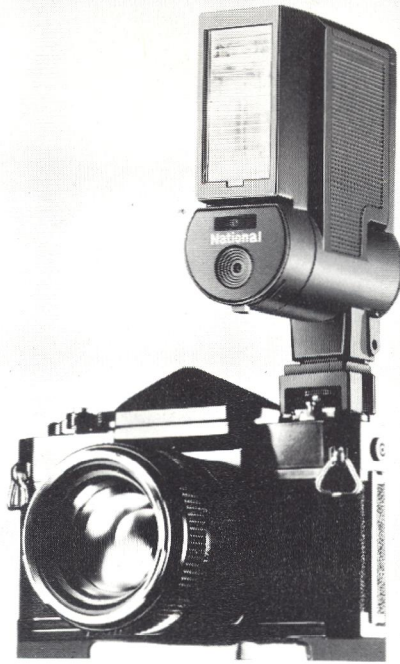
Motoren består ikke af en enkelt enhed, men af et system, hvoraf delene stykkes sammen efter behov.

Normalt vil man vælge selve motoren og pistolgrebet med batteriholderen i til de 12 batterier, der giver strøm til at skyde ca. 70 ruller 36-styks film.

Pistolgrebet kan aftages og forbindes til motoren ved hjælp af et kabel på 1,2 m eller på 10 m i de tilfælde, hvor pistolgrebet ellers ville være i vejen, f.eks. ved macrooptagelser m.v. Normalt er det dog yderst praktisk med netop pistolgreb-løsningen i forbindelse med motor og evt. zoom-objektiver eller halvlange teler til sportsoptagelser og lignende.

Der findes endvidere magasin til 250 optagelser, filmladeapparat og automatisk optagelsesadapter.

Så snart motorer kommer til landet vil FOTOKINO få et kamera med motor og en del af de nye objektiver til test.



NATIONAL PE 2850

Dette er en helt ny model fra National, hvor man ikke alene har lavet en computerflash, men har lavet den på sådan en måde, at sencoren er aftagelig, således at man kan anbringe sencoren i kamatilbehørsskoen og selve flashen væk fra kameraet - eller vendt 60° mod loftet til indirekte flashfotografering som tidligere omtalt i FOTOKINO.

Der er for så vidt ikke noget revolutionerende i det, det er blot dejligt, at det nu også findes i en kompakt model med god lysydelse, det har længe været savnet af amatørerne - og selv de prof. kan da også have gavn af denne model !

Ledetal 28 ved 100 asa, 20 ved 50 asa 200 til 1.000 skud på 4 alkaline batterier på 1,5 v.

Der er indstilling til 2 automatiske indstillinger i forbindelse med computerfotografering.

NATIONAL PE 170

Tendensen på 35 mm kamera-markedet har været små og kompakte modeller og for at komme denne tendens i møde, har National fremstillet en meget kompakt flash model PE 170 - så lille, at den med lethed kan ligge i en lomme. Prisen er også lille - 98 kr. incl. moms.

Ledetal 17 ved 100 asa, 12 ved 50 asa. 230 skud med alkaline batterier (2 stk.) med ca. 8 sekunders mellemrum.

Den måler 78 x 69 x 34 mm og vejer 120 g uden batterier.



CANON DATEMATIC

er det ene af 2 kameraer med mulighed for indkopiering af dato eller lignende data.

Det er et automatisk 24 x 36 mm kamera med elektronisk lukker og en lysmåler fra 25 - 400 ASA hvilket giver lukkertider fra 4 til 1/800 sekund.

Objektivet er på f. 2,8 / 40 mm med 5 elementer i 4 grupper med en nærgrænse på 0,8 m.

Der er flash-automatik på ledetal 14, 20 og 28.



CANON ED

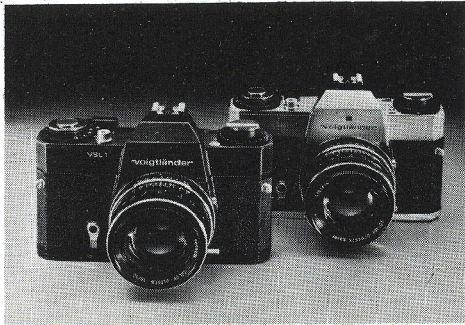
er det andet kamera med mulighed for datoindkopiering i nederste højre hjørne.

Her er der tale om et 110-pocket-kamera med en elektronisk lukker fra 8 til 1/500 sekund.

Objektivet har en lysstyrke på f. 2.0 ! og en brændvidde på 26 mm med 5 elementer i 4 grupper.

Der er afstandsindstilling ned til 0,6 m. Fast filmhastighed på 80 ASA.

Der er hot-shoe-kontakt og automatik (i forbindelse med Canonite ED flashen, der med 2 alkaline-batterier giver 180 skud.



VOIGTLÄNDER VSL 1

Efter ikke at have været på markedet i en årrække kommer Voigtlander-navnet igen frem. Det har tidligere ikke blot været et navn men et begreb, der talte for kvalitet.

Man starter op med et nyt program af kameraer, gengivere og blitz.

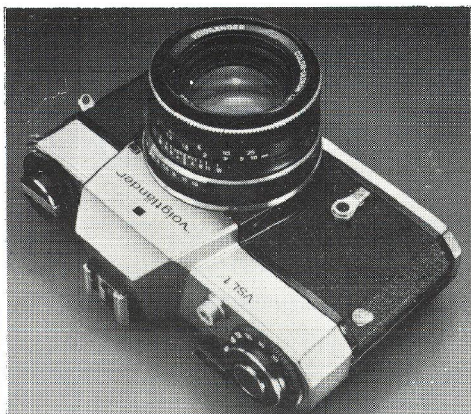
Det ovenfor nævnte VSL 1 er et spejreflekskamera 24x36 mm, der med standardgevind kan anvende en række objektiver, hvoraf man selv kommer med 6 objektiver fra 25 - 200 mm.

Normalobjektivet er på 50 mm f 1,8.

Lysmåleren går fra 12 til 1600 asa.

Lukkeren fra 1/2 - 1/1000 sek.

Måling ved fuld åben blænde.



VOIGTLÄNDER VF 101 og 102

Der er her tale om yderst kompakte kameraer, hvoraf 101 leveres med fast objektiver 40 mm f 2,8.

Model 102 kan leveres med en udskiftelig 40 mm f 2,8 og med en kort tele på 80 mm f 3,5.

Objektiverne er med bajonet-fatning, vel nok den mindste man har set. Det er meget kompakte objektiver. Man kan således have kameraet i en jakkelomme selv med 80 mm objektivet påsat !

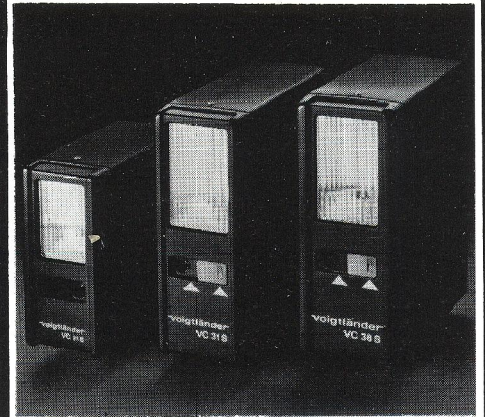
En virkelig spændende nyhed.

Lukkeren er elektronisk med tider fra 4 sekunder til 1/500 sek.

Nærgænsen er for 40 mm objektivet 0,9 m og for 80 mm objektivet 1,5 m

Der kan desværre endnu ikke siges noget om, hvornår de kommer på markedet, ligesom den endelige pris ikke kendes, men man har talt om meget rimelige priser - hvad det så vil være i 1975.

Også dette vil vi meget gerne vende tilbage til og teste, når det er muligt.



VOIGTLÄNDER FLASH

Ikke alene kommer Voigtlander med et stort kameraprogram men også med et computer-flash-program, der vil kunne dække ethvert behov.

VC 21 B har et ledetal på 21 ved 100 ASA / 15 ved 50 ASA og fast arbejdsblænde 5,6 ved 100 ASA. Der er ca. 200 skud med 8 sekunders mellemrum på de 2 stk. 1,5 V alkali-batterier.

VC 31 S har et ledetal på 31 ved 100 ASA / 22 ved 50 ASA og blænde 5,6 eller 11 som arbejdsblænde ved 100 ASA. Der er 45 skud pr. opladning af NC-batteriet med 6 sekunders mellemrum. Opladningstiden er 4 timer.

VC 38 S har et ledetal på 38 ved 100 ASA / 27 ved 50 ASA og blænde 5,6 eller 11 som arbejdsblænde ved 100 ASA. Der er ligeledes 45 skud med 6 sekunders mellemrum pr. opladning af NC-batteriet. Opladningstiden er 4 timer.



OLYMPUS 35 DC

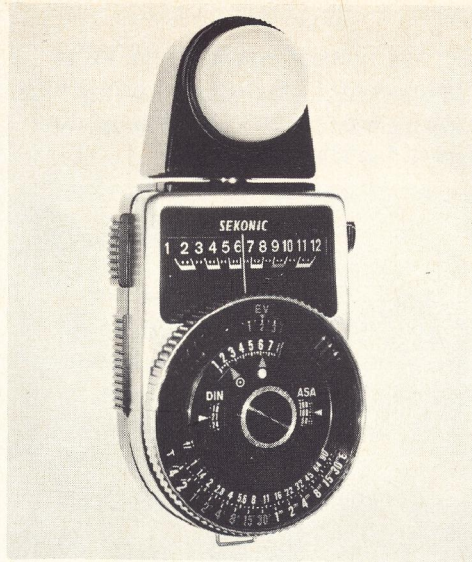
I serien af små, kompakte kvalitetskameraer er Olympus kommet med en ny model med ovennævnte betegnelse.

Vi har tidligere her i FOTOKINO nævnt den glimrende løsning Olympus havde med model 35 SP, der nu er udgået af produktionen, og man må vist kunne sige at 35 DC er en videreudvikling af dette kamera, idet der er tale om en meget lysstærk optik på $f/1,7$ og 40 mm. Der er tale om en elektronisk lysmåling med styring af tid og blænder, men som på 35 SP modellen er der også her en pletlysmålingsknop, hvormed man er i stand til at måle lyset i det, der i billedfeltet svarer til afstandsmålerfeltet. Det er en virkelig stor fordel - især med så vidvinklet et optik, når man f.eks. skal fotografere personer mod enten en meget lys eller en meget mørk baggrund. Med pletlysmåling kan man så måle ansigtet og få det korrekt, hvilket især på farvefilm er meget vigtigt.

At der - som sædvanlig - er tale om et yderst skarptegnende objektiv er vi ikke i tvivl om, men vi vender også i dette tilfælde tilbage med en test, når kameraet først i det nye år kommer til Danmark.

SEKONIC L-428 system-lysmåler

Den japanske fabrik Copal Sekonic kommer med en ny professionel lysmåler med betegnelsen L-428.



Det er en videreudvikling af den kendte L-28 C Studie De Luxe, og den har et fantastisk følsomhedsområde fra EV -3 til EV 18. Skalaerne går fra 0,8 - 25.000 asa blænde 1 - 90, EV 7 - 24 og lukkertider fra 1/4000 sek. til 60 min.! Den er beregnet til måling af indfaldende lys og med drejeligt målehoved. Af standardtilbehør er der incidentboble og -plade samt reflekteret 40° lysmålingsfilter.

Som ekstratilbehør kan man få søgerforsats til 10° pletmåling, speciel målecelle til brug i forbindelse med forstørrelsesapparat, adapter til mikroskop samt fiber-målesonde. Selve kalkulationsskalaen kan udskiftes med specialskala til filmbrug.



ROLLEIFLEX SL 350

er et nyt spejlreflekskamera med alle de egenskaber, man kan forvente af et moderne kamera: Lysmåleren går fra 12 til 3200 ASA og med lysmåling gennem objektivet uden formørkelse af søgerbilledet, centervægtslysmåling, der er af en ret speciel udformning, lukkerhastighed fra 1 til 1/1000 sekund.

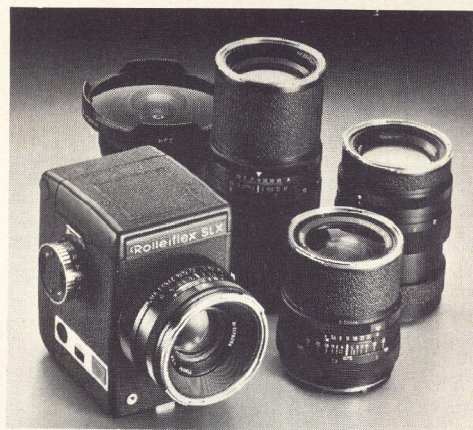
En skøn matskive med skråt snitbillede og microprismering, hvilket bør være standard for alle spejlreflekskameraer fulden der billedet.

Der er 13 objektiver (samt 2 nye undervejs) med 50 mm $f. 1,4$ eller $1,8$ Planar som standardobjektiv.

Kameraet er i en elegant enkelt udførelse uden overflødige dimser.

ROLLEI SLX

Dette kamera må siges at være et af messens mest iøjnefaldende nyheder!



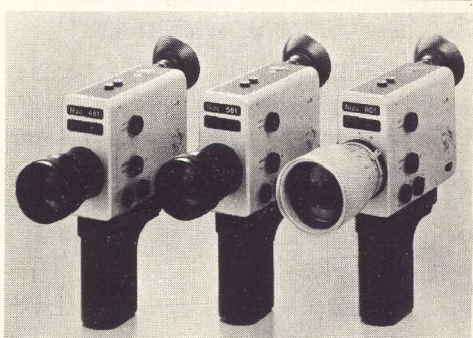
Alle der var i nærheden af det var yderst imponeret - kun var man utilfreds med den lange leveringstid, inden vi ser det på markedet.

Vi omtalte i nr. 5 det elektroniske vidunder, der er bygget ind i dette kamera, så vi vil her nøjes med nogle af de specifikationer, der er på kameraet.

Lukkeren går fra 30 sekunder til 1/500 ! Lysmåleren går fra 12 til 6400 asa. Et enkelt system med kassetter, der kan forlades med film gør arbejdet med filmskift fantastisk hurtigt, idet man efter Instamatic-princippet lukker bagklappen op og lægger kassetten (der vil være meget billig i modsætning til tilsvarende systemer fra andre 6x6 kameraer) ind på plads. Trykker 1 gang på udløseren, hvorefter motoren trækker frem til 1 billede. Derefter er det blot at skyde løs, idet apparatet faktisk er hurtigere end du er på fingrene. Efter sidste billede trækkes filmen helt ud i kassetten og man kan hurtigt skifte igen.

Der er foreløbig planlagt et 50 mm, 80 mm 150 mm og 250 mm objektiv, hvor 80 mm objektivet er standard - i øvrigt en Planar med lysstyrke 2,8.

Her er vi helt sikre på at teste, da et par af redaktionens medlemmer bestemt regner med at anskaffe sig dette fremtidens kamera.



NIZO 801, 561 og 481

er de nye topmodeller, der adskiller sig fra deres forgængere gennem væsentlige forbedringer og tekniske detailændringer. Indbyrdes adskiller de sig fra hinanden på ob-

jektivet:

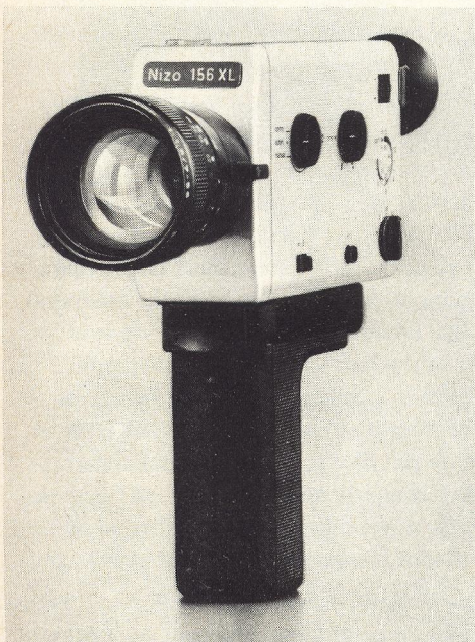
801 med 1,8 / 7-80 mm = 1:11,4 x
561 med 1,8 / 7-56 mm = 1:8 x
481 med 1,8 / 8-48 mm = 1:6 x
alle med Schneider-Variogon zoom.

Der er kommet langtidsbelysnings-automatik, en ekstra belysningsautomat, som kan indkobles, når også fast motion optagelser mellem 1 b. pr. min til 6 b. pr. sek. ønskes belyst automatisk.

Der er Plus-korrektion til normal belysningsautomatik, der får blænden til at åbne sig et trin, hvilket giver korrekt belysning ved modlysoptagelser.

Søgerbilledet er identisk med optagelsesbilledet, der er snitbilledafstandsmåler, blændeskala og indikator for belysningsautomatik, lyssignaler for filmtransport og filterindstilling.

Overblændingsautomatikken kan sættes i funktion med trådudløser



NIZO 156 XL

er topmodellen inden for de små Nizo-kameraer. Den giver korrekt belyste optagelser selv under meget dårlige lysforhold.

Lyssektoren i den roterende sektorblænde er øget med 50% til 225°, hvilket giver en lysgevinst på en halv blænde. Skalaen med optagelseshastigheder er udvidet med en frekvens på 9 b. pr. sek.

Der er nu syv optagelseshastigheder:
1 b. pr. 5 sek., 1 b. pr. sek., 5 b. pr. sek.,
9 b. pr. sek., 18 b. pr. sek., 24 b. pr. sek.
og 36 b. pr. sek.

Der er endvidere Plus-1-blænderknap til modlysoptagelser.

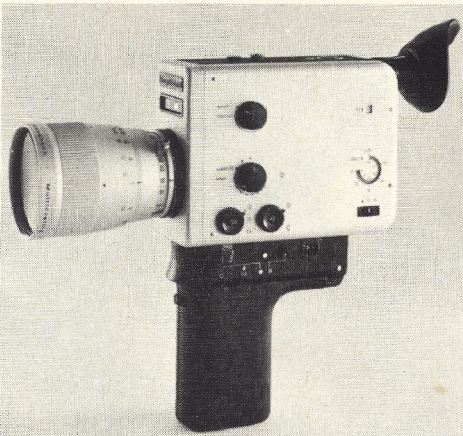
Optikken er på 1,8 / 7-56 mm

NIZO professional

er det første super-8-kamera med pilottone

generator efter DIN norm 15 575.

Det nye multicoatede Schneider Macro Variogon 1,8 / 7-80 mm giver trinløs filmning fra teleområdet til macrooptagelser ned til 1 cm fra objektivet.



Zoom-automatikken har 2 hastigheder, og automatikken kan frakobles til manuel indstilling med en betjeningsarm.

Optagelseshastigheden rækker fra 1.080 x fast motion (1 b. pr. min.) til 3-dobbelt slow-motion (54 b. pr. sek.) Der er også en TV-frekvens på 25 b. pr. sek.

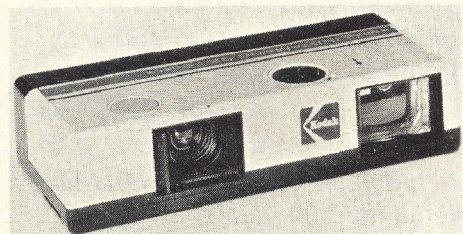
Enkeltbilledudløser og alle fast-motion-frekvenser er blitzsynkroniserede.

Der er plus-1-knap til modlysfilmning uden at belysningsautomatikken frakobles. En korttids-automatik halverer belysningstiden. Op- og nedtoning ved hjælp af sektorblænden. Enkeltbilledoptagelser kan automatisk belyses eller manuelt belyses.

AGFA CT 21

Agfa kommer med en ny film i begyndelsen af 1975. Den får betegnelsen CT 21 og er et supplement til den eksisterende CT 18.

Det er en mere følsom lysbilledfilm på 21 DIN / 100 ASA, som i begyndelsen vil blive markedsført som 36 optagelser 35 mm film.



KODAK INSTAMATIC 92

er et nyt pocket kamera fra Kodak i gaveprisklassen.

Instamatic 92 har et tre-linset fixfocus-objektiv på 1:11/25 mm, som har en skarphedsdybde fra 1,2 m til uendelig. Lukkertid på 1/60 sek. Et signal i søgeren viser om blitz-pæren er brugt efter blitzoptagelser.

DURST

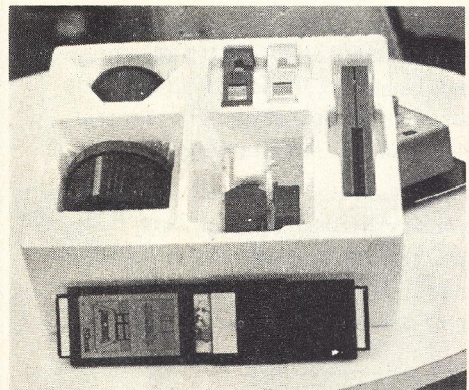
På DURST-standen - en af de store stande, traf vi Erling Jul. Hother fra firmaet E, Jul. Hother, der er dansk importør af Durst.



På billedet ses i forgrunden et Durst M 601 forstørrelsesapparat med farvehoved og farveanalysator og ved siden af, et nyt tørreapparat til RC-papir: Durst FRC 400.



En anden nyhed var Durst UT 100 filmtørreapparat, med en stor plastpose, der kan foldes sammen. Virkelig fikst for dem, der fremkalder mange film.



Der var også et nyt begyndersæt bestående af fremkaldertank, filmklemmer, filmtørret samt filmspirale. På billedet ses foran sættet endvidere en testkassette beregnet til bedømmelse af belysningstid.



VIVITAR SERIE 1 35-85 mm f 2,8 zoom

Dette nye objektiv fortsætter serien af helt nykonstruerede kvalitetsobjektiver fra Vivitar.

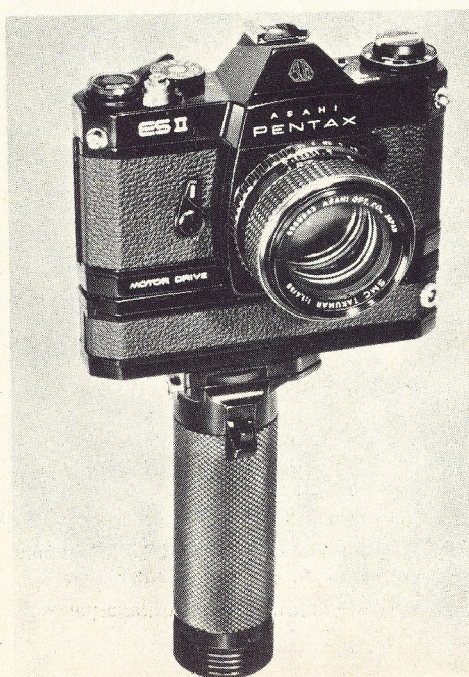
Brændviddeområdet er yderst velvalgt, idet det helt kan erstatte normalen, den korte tele og lille vidvinkel.

Samtidig har det en ualmindelig kompakt udformning, der ligeledes taler for dette objektiv som en ny form for normalobjektiv, idet det kun er 91 mm langt!

Objektivet er opbygget af 12 elementer i 9 grupper. Blænderindstillingen går fra 2,8 til 16. Nærmeste optagelsesafstand er så tæt på som 10,9 cm.

Objektivet har ikke udskiftelig adapter til forskellige kameraer, men leveres med fast bagstykke til Nikon, Canon, Minolta, Konica, Olympus OM-1 samt med det universelle Pentax-gevind.

Også dette objektiv vil FOTOKINO teste, når det i løbet af 1975 kommer til landet.

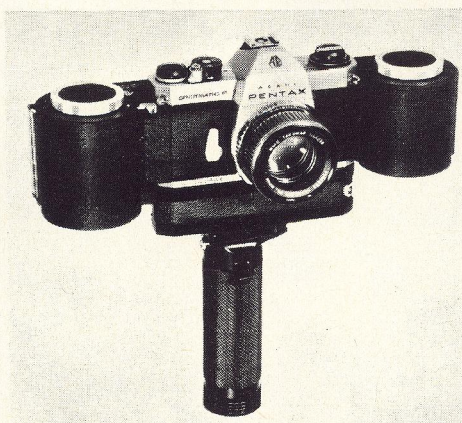


ASAHI PENTAX ES II MOTOR DRIVE

Også Pentax kommer nu med motor-drive, og det endda også til det automatiske kamera. Derved kan man helt koncentrere sig om at "lave billeder" og ikke spekulere på teknik.

Motoren er en 12 V micro-motor med en fiks detalje, idet den automatisk stopper når filmen er færdig. NiCad-batterierne kan klare ca. 2.000 eksponeringer pr. opladning. Man kan endvidere også bruge 8 pen-light batterier eller anden form for 12 V forsyning.

Der findes også magasin til 250 optagelser.



ASAHI PENTAX SPOTMATIC F MOTOR DRIVE

Det nye Pentax kamera, model F, der for nylig kom på markedet leveres også med motor drive.

Specifikationerne er i øvrigt de samme som nævnt under ES II modellen af motor-drive kameraet.

Også til dette kamera leveres der et magasin til 250 optagelser.

NYE PENTAX-OBJEKTIVER



SMC TAKUMAR 15 mm f 3,5

Dette er det mest vidvinklede Takumar-

objektiv i vidvinklerien. Billedvinklen er på 110° og focusering fra 0,3 m med 4 indbyggede filtre. I øvrigt opbygget med 13 elementer i 12 grupper.

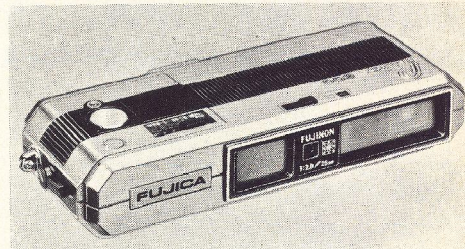


SMC TAKUMAR-ZOOM 45 - 125 mm f 4.

Et ny-designet standard-tele-zoom i meget kompakt og let udførelse med den fine kvalitet, Takumar-objektiverne er kendt for.

Opbygning: 14 elementer i 11 grupper. Nærgænse 1,5 m.

Zooming og focusering med samme brede ring - den måde der er den bedste at arbejde med.



FUJICA POCKETS

Også Fuji er stået på ræset med at lave 110-pocket-kameraer. De kommer med 4 modeller i varierende udgaver. Modelbetegnelsen er 200, 400, 500 og 600, hvor 200 er den mindste og enkleste - samt dermed mest prisbillig. Der er ingen indstillingsmuligheder på dette kamera.

Model 400 har en optik på f. 5,6/30 mm og en lukker fra 10 sek. til 1/400 sek. Der er 3 afstandsindstillingsmuligheder.

Model 500 har en optik på f. 2,8/25 mm og en lukker fra 4 sek. til 1/500 sek.

Model 600 har en optik på f. 2,8/25 mm og en lukker fra 4 sek. til 1/500 sek. Afstandsindstilling via måler fra 0,8 m.